

Jaarverslag 2025 Stichting De Toeverlaat

Het jaar 2025 was een overgangsjaar voor Stichting De Toeverlaat waarin de oprichters Cor Witbraad en Paul Woerlee het beheer van de stichting overdroegen aan een onafhankelijk bestuur. Het was ook het jaar waarin de stichting het eerste kunstwerk heeft aangekocht: *The Objective Truth Factory* (pentekening) van Carlijn Kingma. Het werk van Kingma is in bruikleen gegeven aan Museum Henriette Polak in Zutphen tijdens een feestelijke bijeenkomst op 24 oktober. Bij die gelegenheid is ook Stichting De Toeverlaat officieel gelanceerd.

Doelstelling

Stichting De Toeverlaat stelt zich ten doel een collectie op te bouwen van kunstwerken die in bruikleen worden gegeven aan in Nederland gevestigde kunstmusea. De collectie wordt opgebouwd in overleg met musea die De Toeverlaat kunnen laten weten dat zij belangstelling hebben voor een bepaald kunstwerk maar niet over de middelen beschikken om dit aan te kopen. De stichting onderzoekt of zij het betreffende kunstwerk kan aankopen en geeft dit vervolgens aan het museum in langdurige bruikleen (artikel 2 lid 1-2 statuten).

ANBI

In het verslagjaar heeft Stichting De Toeverlaat de ANBI-status gekregen en de eerste donateurs hebben zich gemeld. Stichting De Toeverlaat wil geld ophalen bij particulieren en bedrijven. De donateurs treden toe tot *De Toeverlaatse Kring*. Rond aangekochte werken worden speciale bijeenkomsten georganiseerd. Leden van De Toeverlaatse Kring worden op de hoogte gehouden van activiteiten van de stichting door een speciale nieuwsbrief.

Bestuur

Per 9 juli is het volledige bestuur van start gegaan. Dit bestaat uit:

Rik de Lange (voorzitter)

Gerda Geurtsen (vicevoorzitter)

Guido Pletzers (secretaris)

Aernoud Oosterholt (penningmeester)

Daniëlle Egberts (lid)

Cor Witbraad treedt op als adviseur van het bestuur. Zijn partner en medeoprichter Paul Woerlee is helaas op 1 november overleden. Paul was een stuwende kracht achter de oprichting van de stichting.

Bestuursvergaderingen hebben plaatsgevonden op 5 september, 1 oktober en 26 november. Het bestuur is vooral druk geweest met het verder vormgeven van de stichting. Zo zijn onder meer de statuten aangepast en is er een communicatieplan gemaakt. Het bestuur wil rechtstreeks directies van kleine kunstmusea gaan benaderen om hen te attenderen op de mogelijkheden die Stichting De Toeverlaat hen biedt.

Raad van Advies

Bij het begin van het jaar bestond de Raad van Advies uit twee leden: Gijsbert van der Wal (kunsthistoricus en journalist) en Feico Hoekstra (zelfstandig tentoonstellingsmaker en kunsthistoricus). Feico is inmiddels teruggetreden als lid. Het bestuur werkt aan plannen om de Raad van Advies om te vormen tot een pool van deskundigen die per aanvraag ingeschakeld kunnen worden.

Website en social media

Stichting De Toeverlaat heeft een website (www.de-toeverlaat.nl) met informatie over de stichting en persberichten naar aanleiding van activiteiten. Ook maakt de stichting gebruik van een eigen LinkedIn-account. Er wordt gewerkt aan Facebook-account en aan een account op Instagram.

Financiën

Het financiële boekjaar 2025 is formeel niet afgesloten omdat dit maar een half jaar omspande. Het gedeeltelijke jaar 2025 zal worden meegenomen bij de afsluiting van het boekjaar 2026. Het bestuur heeft daar in de vergadering van 22 april 2026 toe besloten. Dit besluit is in de notulen van de vergadering vastgelegd.